

Realizzato da



Winifred



## ABITARE L'ARTE

### **Green Contemporary Art Tour** **24 giugno 2023**

#### Comunicato stampa

Crema, 15 giugno 2023

**Sabato 24 giugno 2023** con il **Green Contemporary Art Tour** del progetto **Abitare l'arte**, frutto della collaborazione tra Circolo Acli Crema aps e Comune di Crema con Winifred Centro di Innovazione Culturale, inserito nel programma Lacittaintorno di Fondazione Cariplo, è il **momento di coronamento di un percorso** iniziato a fine luglio 2022 con l'obiettivo di coinvolgere gli abitanti dei quartieri di **Santa Maria, San Bernardino e Ombriano** nel processo creativo dell'arte contemporanea e nella riattivazione e risignificazione degli spazi inutilizzati o in stato di degrado, per migliorare la qualità della vita e creare nuove geografie cittadine. Durante il **Green Contemporary Art Tour**, tour in bicicletta, organizzato da Circolo Acli Crema aps, Comune di Crema con Winifred Centro di Innovazione Culturale, con la collaborazione di Fiab Cremasco (sezione di Fiab Cremona), i **tre artisti** vincitori del bando nazionale, **Gonzalo Bascuñan, Roberto Alfano e Francesco Caneschi**, presenteranno le opere d'arte realizzate con gli abitanti dei quartieri.

**Il tour in bici prenderà avvio sabato 24 giugno alle ore 17 da Piazzetta Winifred Terni de' Gregorj**, sede di Winifred e del Museo Civico di Crema e del Cremasco, attraversando i tre quartieri e scoprendo gli eventi che si svolgono in contemporanea nelle tre differenti location.

La bicicletтата arriverà a **Santa Maria alle 17.30**, dove, **nello spazio In&out di piazza di Rauso, dalle 17 alle 19** sarà possibile cimentarsi nel laboratorio circense organizzato dalla scuola di Circo di Treviglio e visionare l'esposizione di ritratti e video prodotti durante la realizzazione di **Inner Elegance**, laboratorio di serigrafia realizzato nel contesto dall'artista **Roberto Alfano**, artista nativo di Codogno con base a Modena.

Si sposterà quindi **per le 18 a San Bernardino**, dove **nel parco di Margherita Hack, dalle 16 alle 20** si potrà giocare con i giochi in legno di Endy, giochi di una volta, adatti a tutte le età (da 1 a 99 anni) e ammirare l'installazione di mille girandole di **Remolino**, l'opera che l'artista cileno Gonzalo **Bascuñan** ha realizzato insieme ai residenti dei quartieri di San Bernardino e Castelnuovo.

L'arrivo nell'ultima tappa è previsto **per le 19 a Ombriano**, dove già **dalle 16 nel parco di via Pagliari e via d'Andrea** Overlimits sarà presente per animare con attività sportiva adatta

a tutti lo spazio del parco nel quale si potrà ammirare l'opera **Tavolo da Pic-Pong** progettata dall'artista fiorentino **Francesco Caneschi** e realizzata con l'aiuto dei residenti del quartiere.

Per informazioni su **Green Contemporary Art Tour e Abitare l'arte**

**Acli** [www.aclicrema.it](http://www.aclicrema.it)

[www.aclicrema.it/servizi/abitare/abitare-l-arte](http://www.aclicrema.it/servizi/abitare/abitare-l-arte)

**Winifred** [www.winifred.it](http://www.winifred.it)

### **Abitare l'arte: il progetto**

Il progetto **Abitare l'arte**, che ha avuto un **finanziamento di 19.000 euro da parte di Fondazione Cariplo**, con **capofila Circolo Acli Crema aps** e **partner il Comune di Crema con Winifred Centro di Innovazione Culturale**, si pone come obiettivo primario la **valorizzazione e riqualificazione dei contesti abitativi popolari (SAP) attraverso la leva culturale**, con un fondamentale **approccio partecipativo**: "abitare l'arte" nella doppia accezione di pratiche culturali e artistiche contemporanee che vengono prodotte nei contesti abitativi e che mettono alla base il coinvolgimento attivo degli abitanti. Con il progetto si andrà a creare un flusso culturale che attraversa le periferie cittadine come luoghi in cui scoprire/riscoprire talenti, potenzialità e risorse, favorendo gli scambi culturali tra periferie e centro nell'ottica in cui tutti possono portare valore e competenze.

Il progetto si basa sull'esperienza di Circolo Acli Crema aps che, come da mission statutaria, incentiva lo svolgimento di azioni aggregative di tipo ricreativo e culturale, per rafforzare il senso di appartenenza al quartiere, promuovendo la cura delle relazioni di vicinato e degli spazi abitativi comuni, favorendo la corresponsabilità dei residenti in una logica di attivazione dal basso che li renda protagonisti e diminuisca la sensazione di isolamento percepita. Al contempo, Abitare l'arte valorizza l'esperienza del Comune di Crema, che dal 2018 con il progetto #ccsacontemporaneo sostiene percorsi di promozione dell'arte contemporanea e, in particolar modo nel 2021, con Winifred Social Plaza ha valorizzato progetti artistici con due principi cardine: l'inclusione sociale e culturale e il dialogo tra patrimonio e contemporaneo, in un'ottica di coinvolgimento e rafforzamento dell'accessibilità culturale.

### **gli artisti**

**Remolino di Gonzalo Bascuñan**, artista cileno e designer industriale cresciuto a Santiago e attualmente residente a Milano, dove insegna al Politecnico, propone una installazione *site-specific* composta di tantissimi mulinelli di carta colorati fatti a mano, da piantare, sul prato con i colori dell'arcobaleno. L'installazione, di grande impatto visivo, è stata co-progettata e co-costruita all'interno di workshop con i residenti del quartiere di **San Bernardino e di Castelnuovo**. Utilizzando l'immagine iconica del mulino, Bascuñan intende mettere in evidenza la trasformazione dei nostri tempi e la libertà attraverso tutte le culture; l'opera vuole essere un simbolo di cambiamento, creatività, libertà, gioia, colore, volta all'inclusione.

***Inner Elegance-Eleganza Interiore*** di **Roberto Alfano**, artista nativo di Codogno con base a Modena, con una pregressa esperienza in arte sociale con gruppi di persone in situazione di fragilità psicofisica e sociale. La proposta laboratoriale pone l'accento sul design e sulla moda come forma di arte generativa. Con il laboratorio realizzato nel quartiere di **Santa Maria**, i partecipanti scopriranno alcune tecniche di stampa e di disegno tessile per la realizzazione di capi da indossare, diventando protagonisti di una sfilata pubblica e di un percorso espositivo fotografico a disposizione del pubblico cittadino.

***Pic-pong*** di **Francesco Caneschi (Alibi studio)**, architetto urbanista fiorentino, attraverso un workshop di autocostruzione nello spazio pubblico e l'uso del questionario **Spazio Pubblico**, costruirà con gli abitanti del quartiere di **Ombriano** un tavolo come elemento di arredo urbano nello spazio pubblico, con una funzione aggregativa e democratica. Forte dell'esperienza professionale pregressa e di un dottorato in interventi partecipativi, attraverso strumenti come il questionario e la ricerca, accompagnerà la cittadinanza in workshop di autocostruzione di un'opera utile e interattiva.